

SURF TRAPEZIO ROCK 'N' ROLL

*California
dreaming*

Uno spettacolo clownesco di teatro-circo, di e con Kika Montinaro



CALIFORNIA DREAMING

UNO SPETTACOLO DI TEATRO-CIRCO (CLOWNERIE / TRAPEZIO FISSO)

di e con Kika Montinaro

Durata: 30 min (con possibilità di 1 replica a distanza min. di 1h30)

Pubblico: Per tutti, adatto ad adulti e bambini

California dreaming è uno spettacolo sulla forza dirompente e liberatoria dei sogni.

È la storia esilarante di una battaglia epica.

State pensando a guerrieri e cavalieri?

E invece in scena c'è Gina, una casalinga.

Maniacale e ossessiva.

Le pieghe sui vestiti sono il suo nemico giurato.

Non c'è spazio per le distrazioni né per le fantasticherie.

Ma che succede quando sente, improvviso e incontrollabile, il richiamo della California?

Gina cercherà di soffocare la parte ribelle e giocosa di sé, ma la surfista Geena scalpita per emergere, è pronta a surfare su qualunque tavola a disposizione, e coinvolgerà il pubblico nel ribaltamento dei ruoli e degli stereotipi.

Chi vincerà?

Una cosa è certa: **stirare non è mai stato così divertente!**



CARATTERISTICHE TECNICHE DELLO SPAZIO SCENICO

TEMPO DI MONTAGGIO / SMONTAGGIO

60 min / 60 min

TIPOLOGIA

La superficie di calpestio dovrà essere adatta all'azione scenica, pertanto dovrà presentarsi pianeggiante, priva di ostacoli e asperità. Lo spettacolo può essere realizzato sia in interni che in esterni. La struttura usata per l'acrobatica aerea è un tripode autoportante, che si monta con estrema facilità. Indipendente ed elegante, non richiede punti di fissaggio a terra (inclinazione max 3%).

Il posizionamento del pubblico può essere frontale o circolare (attorno allo spazio scenico)

DIMENSIONI

Le misure minime dello spazio scenico sono: L 8 m; l 8 m; h 5,5 m, senza intralci (fili della corrente, alberi, balconi, ecc), accessibile al veicolo fino allo spazio della rappresentazione.

ENERGIA ELETTRICA

Si richiede presa elettrica 220v

INFO _ 380.74.32.501 / kikamontinaro@gmail.com











KIKA MONTINARO

ACROBATA AEREA | PERFORMER | ARTISTA DI STRADA

Ha nella sua formazione danza e ginnastica ritmica. Viaggiando in Sudamerica si avvicina al mondo della giocoleria (clave, bolas, catene con fuoco). Nel 2014, in Argentina, trova la sua dimensione nell'acrobatica aerea. Tornata in Italia, sotto la guida di Isabelle Feraud della compagnia The Sprockets, approfondisce lo studio del tessuto aereo e del trapezio fisso (attualmente il suo attrezzo preferito), anche con stage intensivi di acrobatica aerea (con Ilaria de Novellis, Sarah Bebe Holmes, Anna Pinto)

Nel 2016 insieme ad Elena Cibin inizia un progetto a due, *Amnésia circus*, che sfocia nello spettacolo di teatro-circo *Un té io e te*, liberamente ispirato al personaggio del Cappellaio Matto, di cui entrambe sono registe e protagoniste.

Nel 2018 mette in scena *Maremotum*, una performance trapezio-contrabbasso, metafora del viaggio in mare dei migranti, con le musiche originali di Igor Legari. La performance diventa lo studio preliminare dello spettacolo di teatro-danza *In Limbo*, messo in scena nel 2019, che la vede impegnata come interprete e regista, con il coinvolgimento della ballerina e coreografa Sara Sicuro.

In Limbo vince il bando nazionale promosso da ACCI-Associazione Circo contemporaneo Italia, e viene inserito nella sezione *Trampolino* del festival *Tutti matti per Colorno*. Sempre nel 2019 mette in scena lo spettacolo di teatro-circo (clownerie/trapezio fisso) *California dreaming*, a cui lavora da solista come interprete e regista. Subisce uno stop in seguito a un infortunio alla spalla, nel frattempo approfondisce lo studio del clown.

Nel 2023 riparte con una versione nuova di *California dreaming*.



info _ 380.74.32.501 / kikamontinaro@gmail.com